

ECONOMISTUL

NR. 29-30 (179-180) / 2014 | 4-24 AUGUST | 64 DE PAGINI | 20 LEI

FMI & BM BRICS

PRIMUL CONGRES
NAȚIONAL
AL ECONOMISTILOR
*Pledoarie
pentru
coeziune
și acțiune*

CODUL FISCAL
*în (lipsă de)
dezbateri publice*

CRITERIUL
A FOST ATINS
*Inflația leului
și ținta euro*

DRUMUL
CĂTRE EXOECONOMIE
*Înțelesuri
ale societății
extraplanetare*

WWW.ECONOMISTUL.RO

Fondat în 1990
SĂPTĂMÂNALUL
COMUNITĂȚII
ECONOMICO-
FINANCIARE
DIN ROMANIA



DE LA
BRETTON WOODS
LA FORTALEZA



PENSII
PRIVATE

PATRIMONIUL CULTURAL ȘI IDENTITATEA EUROPEANĂ

Instituția educațională, administrația publică locală și întreprinderea industrială pot conlucra la succesul unor demersuri de cercetare a mediului socio-economic, ale căror rezultate se pot regăsi într-o varietate de domenii, cum sunt formarea profesională, conservarea patrimonială și afirmarea identitară. Concretizări datorate Inspectoratului Școlar al Municipiului București (ISMB) ne sunt prezentate de prof. Cristiana Mateiciuc, manager de proiect. **FLORIN ANTONESCU**

■ METODE NECONVENȚIONALE DE FORMARE PROFESIONALĂ. ISMB a fost partener în proiectul Leonardo da Vinci, cu titlul „Enrich vocational training through unconventional methods in the EU countries” – EVTUM („Îmbunătățirea formării profesionale în țările europene, prin metode neconvenționale”).

Diversitatea organizațională a colaborării s-a dovedit premisă a unui succes promițător. Aplicantului, Fundacion Docete Omnes din Granada (Spania), i s-au alăturat, ca parteneri, odată cu instituția bucureșteană, Ist Epal Trikalon – Technical Secondary School (Grecia), Projektwerkstatt Umwelt und Entwicklung e.V. (Germania), Istituto Istruzione Secondaria Superiore „Rosa Luxemburg” (Italia), Borna Yasar Selcuk Dyeing Technical and Industrial Vocational Secondary School și Karatay Rehberlik Ve Araştırma Merkezi (Turcia), Profesionalna gimnaziya po transport din Razlog (Bulgaria), Doumag LTD – Vocational training centre din Larnaca (Cipru). Proiectul a avut ca obiectiv principal dezvoltarea unor practici inovatoare de formare la nivel profesional și tehnic. Au fost investigate și împărtășite bune practici specifice fiecărui sistem educațional și economic, au fost cercetate noi metode și tactici de pregătire, cu accent pe cele non-tradiționale. Este de subliniată că „au fost elaborate studii privind metodele convenționale și neconvenționale de educație și formare profesională în învățământul profesional și tehnic, la nivelul parteneriatului european, precum și în fiecare țară parteneră”. Implicit, s-a afirmat o cooperare eficientă la scara unui spațiu economic vast, între profesori, formatori, studenți, elevi, stake-holderi, totul reprezentând o contribuție substanțială la conturarea unei identități europene.

■ INOVARE ÎN PROMOVAREA TRADIȚIILOR. Cu același scop major al afirmării specifice în context european, ISMB a derulat, în calitate de aplicant, proiectul Comenius Regio cu titlul „Art and culture-School Event”, încadrat în Programul LLP al Uniunii Europene, 2007-2013.

Partenerilor locali Liceul Teoretic „Jean Monnet”, Școala Gimnazială „Geo Bogza”, Asociația Culturală pentru Tineret „Maiart” și Primăria Sectorului 1 Municipiului București li s-au asociat partenerii externi Directoratul Provincial din Ministerul Educației Naționale al regiunii Adiyaman (Turcia), Universitatea din Adiyaman și Liceul Teoretic „Fen Lisesi”. Derularea proiectului a fost sprijinită financiar de Primăria Sectorului 1, care a asigurat contribuția locală a ISMB, în sumă de 8.275 euro. În prim-plan s-au aflat dialogul și stimularea transferului de bune practici în domeniul patrimoniului cultural. A fost vizată o componentă formativă adresată profesorilor, în sensul dobândirii abilităților necesare abordării și promovării „patrimoniului cultural național, combinat și integrat cu educația artistică, prin utilizarea metodelor informale și non-formale, prin dezvoltarea de materiale educaționale”. Școlile de vară aferente, workshop-urile, seminarul național „Educația artistică prin mijloace non-formale și informale”, festivalul „Artă și cultură”, toate cu o bogată materializare inovativă (cercetare locală, creație, producție mediatică) au întregit o largă oportunitate în sensul dezvoltării personale și profesionale a cadrelor didactice dintr-o diversitate de domenii curriculare și extracurriculare, fiind atins astfel un standard științific de substanță. ■